

# Horizons Pluriels Français 2<sup>de</sup>

## Liste des ressources

### Guide du lycéen

- **Site WEB :**

Orientation pour les lycéens • <https://www.orientation-lyceens.fr/>

- **Site WEB :**

Mon orientation en ligne • <https://www.monorientationenligne.fr/qr/index.php>

- **Site WEB :**

Horizons 2021 • <https://www.horizons2021.fr/>

- **Site WEB :**

Sites compagnon Nathan pour les lycéens • <https://lyceen.nathan.fr/>

### Histoire littéraire

#### Le romantisme

- **Vidéo :**

L'Arbre aux corbeaux, Friedrich – Vidéo d'histoire de l'art • 043\_hl\_romantisme\_gericault\_video.mp4

#### Le baroque

- **Vidéo :**

Vidéo d'histoire de l'art sur L'Extase de la bienheureuse, de Le Bernin • 036\_hl\_baroque\_lebernin\_video.mp4

- **Livre du professeur :**

Histoire littéraire – Livre du professeur • 026\_hl\_lp.pdf

### Objet d'étude 1 – La poésie, du Moyen Âge au XVIIIe siècle

#### Chapitre 1 – Poètes courtisans et poètes rebelles

- **Livre du professeur :**

Chapitre 1 – Livre du professeur • 062\_ch1\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Textes dys du chapitre 1 • 062\_ch1\_textes\_dys.pdf

- **Audio :**

Du Roy Henry au commencement de son règne, Saint-Gelais - Texte lu • 064\_ch1\_audio\_st\_gelais.mp3

- **Audio :**

L'Épître au dieu d'Amour, Christine de Pisan - Texte lu • 063\_ch1\_audio\_pisan.mp3

- **Audio :**

« Discours des Misères de ce temps », Ronsard - Texte lu • 065\_ch1\_audio\_ronsard\_misere.mp3

- **Audio :**

Misères, D'Aubigné - Texte lu • 066\_ch1\_audio\_daubigne.mp3

- **Audio :**

L'Épithaphe Villon, Villon - Texte lu • 068\_ch1\_audio\_villon.mp3

- **Audio :**

Poème requête de Théophile au Roi, Viau - Texte lu • 069\_ch1\_audio\_viau.mp3

- **Audio :**

« lambes », Chénier - Texte lu • 070\_ch1\_audio\_chenier.mp3

- **Application :**

"Poème requête de Théophile au Roi", Viau - Texte enrichi • 069\_ch1\_texte\_anim/index.html

## Chapitre 2 – Jeux amoureux en poésie

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Livre du professeur :**

Chapitre 2 – Livre du professeur • 074\_ch2\_lp.pdf

- **Textes DYS :**

Chapitre 2 : Jeux amoureux en poésie - Textes dys • 074\_ch2\_textes\_dys.pdf

- **Audio :**

Blason de la main, Chappuys - Texte lu • 075\_ch2\_audio\_chappuys.mp3

- **Audio :**

Contreblason de la main, Hueterie - Texte lu • 076\_ch2\_audio\_hueterie.mp3

- **Audio :**

Sonnet XIV, Louise Labé - Texte lu • 077\_ch2\_audio\_labe\_sonnets.mp3

- **Audio :**

Stances à Marquise, Corneille - Texte lu • 078\_ch2\_audio\_corneille.mp3

- **Application :**

"Tant que mes yeux pourront larmes épandre...", Louise Labé - Texte enrichi • 077\_ch2\_texte\_anim/index.html

- **Vidéo :**

« Les Époux Arnolfini », Van Eyck - Vidéo • 081\_ch02\_vaneyke\_video.mp4

## Chapitre 3 – Le sonnet, histoire d'un succès

- **Livre du professeur :**

Chapitre 3 – Livre du professeur • 086\_ch3\_lp.pdf

- **Textes DYS :**

Chapitre 3 : Le sonnet, histoire d'un succès - Textes dys • 086\_ch3\_textes\_dys.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Texte lu :**

Je vis, je meurs..., Louise Labé - Texte lu • 087\_ch3\_audio\_labe\_vis.mp3

- **Texte lu :**

Je n'ai plus que la peau sur les os..., Ronsard - Texte lu • 089\_ch3\_audio\_ronsard\_vers.mp3

- **Texte lu :**

Je disais l'autre jour..., Marbeuf - Texte lu • 090\_ch3\_audio\_marbeuf.mp3

- **Application :**

"Je n'ai plus que la peau sur les os...", Ronsard - Texte enrichi • 089\_ch3\_texte\_anim/index.html

## Chapitre 4 – Des vers pour corriger les hommes

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Livre du professeur :**

Chapitre 4 – Livre du professeur • 096\_ch4\_lp.pdf

- **Textes DYS :**

Chapitre 4 : Des vers pour corriger les hommes - Textes dys • 095\_ch4\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

« La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf », La Fontaine - Texte lu • 097\_ch4\_audio\_boeuf.mp3

- **Texte lu :**

« Le Lion et le Moucheron », La Fontaine - Texte lu • 098\_ch4\_audio\_moucheron.mp3

- **Texte lu :**

« La Laitière et le Pot au lait », La Fontaine - Texte lu • 100\_ch4\_audio\_laitiere.mp3

- **Texte lu :**

« Le Roi Alphonse », Florian - Texte lu • 102\_ch4\_audio\_alphonse.mp3

- **Texte lu :**

« Le Roman de Fauvel », Du Bus - Texte lu • 103\_ch4\_audio\_fauvel.mp3

- **Texte lu :**

« Les Regrets », Du Bellay - Texte lu • 104\_ch4\_audio\_regrets.mp3

- **Texte lu :**

« Les Tragiques », D'Aubigné - Texte lu • 105\_ch4\_audio\_tragiques.mp3

- **Texte lu :**

« Un repas ridicule », Boileau - Texte lu • 106\_ch4\_audio\_satire\_boileau.mp3

- **Application :**

Un repas ridicule, Boileau - Texte enrichi • 106\_ch4\_texte\_anim/index.html

- **Application :**

La voix des poètes du Moyen Âge au XVIIIe siècle - Frise animée • 061\_poesie\_frise/index.html

## Objet d'étude 2 – L'évolution du théâtre en France du XVIIe au XXIe siècles

### Chapitre 5 – Folie et manies au théâtre

- **Livre du professeur :**

Chapitre 5 – Livre du professeur • 126\_ch5\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 5 : Folie et manies au théâtre - Textes dys • 126\_ch5\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Un personnage soumis à des forces puissantes (I, I), « Britannicus », Racine - Texte lu • 127\_ch5\_audio\_britannicus\_t1.mp3

- **Texte lu :**

Susciter la terreur et la pitié (II, 6), « Britannicus », Racine - Texte lu • 129\_ch5\_audio\_britannicus\_t2.mp3

- **Texte lu :**

Une scène de conflit (II, 8), « Britannicus », Racine - Texte lu • 130\_ch5\_audio\_britannicus\_t3.mp3

- **Texte lu :**

Le dilemme tragique (IV, 4), « Britannicus », Racine - Texte lu • 132\_ch5\_audio\_britannicus\_t4.mp3

- **Texte lu :**

Le respect de la bienséance (V, 5), « Britannicus », Racine - Texte lu • 133\_ch5\_audio\_britannicus\_t5.mp3

- **Texte lu :**

« Andromaque », Racine - Texte lu • 135\_ch5\_audio\_andromaque.mp3

- **Texte lu :**

« Rodogune », Corneille - Texte lu • 136\_ch5\_audio\_rodogune.mp3

- **Texte lu :**

« Phèdre », Racine - Texte lu • 137\_ch5\_audio\_phedre.mp3

- **Texte lu :**

« L'Avare », Molière - Texte lu • 139\_ch5\_audio\_avare.mp3

- **Application :**

« Phèdre », acte IV, scène 6, Racine - Texte enrichi • 137\_ch5\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

« Turcaret », Lesage - Texte lu • 141\_ch5\_audio\_turcaret.mp3

- **Texte lu :**

« Le Faiseur », Balzac - Texte lu • 142\_ch5\_audio\_faiseur.mp3

- **Texte lu :**

« Mon fric », Lescot - Texte lu • 143\_ch5\_audio\_lescot.mp3

## Chapitre 6 – Servantes et valets, de l'ombre à la lumière

- **Livre du professeur :**

Chapitre 6 – Livre du professeur • 146\_ch6\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 6 : Servantes et valets, de l'ombre à la lumière - Textes dys • 145\_ch6\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Les obstacles à l'amour (I, 1), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 147\_ch6\_audio\_obstacles.mp3

- **Texte lu :**

Le marivaudage des valets (II, 3), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 149\_ch6\_audio\_marivaudage.mp3

- **Texte lu :**

Une déclaration (II, 9), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 150\_ch6\_audio\_declaration.mp3

- **Application :**

« Le Jeu de l'amour et du hasard », acte III, scène 8, Marivaux - Texte enrichi • 151\_ch6\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

La vérité des sentiments (III, 8), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 151\_ch6\_audio\_sentiments.mp3

- **Texte lu :**

« Tartuffe », Molière - Texte lu • 153\_ch6\_audio\_tartuffe.mp3

- **Texte lu :**

« Le Mariage de Figaro », Beaumarchais - Texte lu • 155\_ch6\_audio\_figaro.mp3

- **Texte lu :**

« Les Bonnes », Genet - Texte lu • 158\_ch6\_audio\_bonnes.mp3

- **Texte lu :**

« Hilda », Marie NDiaye - Texte lu • 160\_ch6\_audio\_hilda.mp3

## Chapitre 7 – De la scène à la salle

- **Livre du professeur :**

Chapitre 7 – Livre du professeur • 164\_ch7\_lp.pdf

- **Site WEB :**

Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 7 : De la scène à la salle - Textes dys • 164\_ch7\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Une scène d'exposition romantique ( 1, 1), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 165\_ch7\_audio\_ryublas\_t1.mp3

- **Application :**

« Ruy Blas », acte 1, scène 1, Hugo - Texte enrichi • 165\_ch7\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

La construction du héros romantique (1, 3), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 167\_ch7\_audio\_ryublas\_t2.mp3

- **Texte lu :**

Une esthétique du contraste (III, 4 et 5), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 168\_ch7\_audio\_ryublas\_t3.mp3

- **Texte lu :**

Mourir sur scène (V, 4), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 170\_ch7\_audio\_ryublas\_t4.mp3

- **Texte lu :**

« L'Avare », Molière - Texte lu • 172\_ch7\_audio\_avare.mp3

- **Texte lu :**

« Antigone », Anouilh - Texte lu • 174\_ch7\_audio\_antigone\_anouilh.mp3

- **Texte lu :**

« Le roi se meurt », Ionesco - Texte lu • 175\_ch7\_audio\_roi\_ionesco.mp3

- **Texte lu :**

« Zoo ou l'assassin philanthrope », Vercors - Texte lu • 176\_ch7\_audio\_vercors.mp3

- **Vidéo :**

La bataille de « Hernani » - Vidéo • 180\_ch7\_bataille\_hernani.mp4

## Chapitre 8 – La parole en question au théâtre

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Livre du professeur :**

Chapitre 8 – Livre du professeur • 184\_ch8\_lp.pdf

- **Textes DYS :**

Chapitre 8 : La parole en question au théâtre - Textes dys • 184\_ch8\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Du quotidien à l'étrange, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 185\_ch8\_audio\_sarraute\_t1.mp3

- **Texte lu :**

Le théâtre du langage, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 187\_ch8\_audio\_sarraute\_t2.mp3

- **Texte lu :**

Dominant et dominé, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 188\_ch8\_audio\_sarraute\_t3.mp3

- **Texte lu :**

Un dénouement sous le signe de l'absurde, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 190\_ch8\_audio\_sarraute\_t4.mp3

- **Texte lu :**

« Les Femmes savantes », Molière - Texte lu • 192\_ch8\_audio\_femmes.mp3

- **Texte lu :**

« Ubu roi », Jarry - Texte lu • 194\_ch8\_audio\_ubu.mp3

- **Application :**

« Les Femmes savantes », acte II, scène 6, Molière - Texte enrichi • 193\_ch8\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

« Un mot pour un autre », Tardieu - Texte lu • 195\_ch8\_audio\_tardieu.mp3

- **Texte lu :**

« Du vent dans les branches de sassafras », Obaldia - Texte lu • 196\_ch8\_audio\_obaldia.mp3

- **Texte lu :**

« Caligula », Camus - Texte lu • 200\_ch8\_audio\_caligula.mp3

- **Texte lu :**

« Les Chaises », Ionesco - Texte lu • 202\_ch8\_audio\_chaises.mp3

- **Texte lu :**

« En attendant Godot », Beckett - Texte lu • 204\_ch8\_audio\_godot.mp3

- **Vidéo :**

Histoire du drame romantique - Vidéo • 125\_oe2\_drame\_romantique.mp4

- **Application :**

L'évolution du théâtre en France, du XVIIe au XXIe siècles - Frise animée • 125\_theatre\_frise/index.html

## **Objet d'étude 3 – Le roman et le récit, du XVIIe au XXIe siècle**

### **Chapitre 9 – L'univers des contes : les vertus du dépaysement**

- **Livre du professeur :**

Chapitre 9 – Livre du professeur • 222\_ch9\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 9 : L'univers des contes : les vertus du dépaysement - Textes dys • 222\_ch9\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Entrer dans le conte, « La Belle et la Bête », Madame Leprince de Beaumont - Texte lu • 223\_ch9\_audio\_contes.mp3

- **Texte lu :**

Entrer dans le château, « La Belle et la Bête », Madame Leprince de Beaumont - Texte lu • 225\_ch9\_audio\_chateau.mp3

- **Texte lu :**

Entrer dans la relation à l'autre, « La Belle et la Bête », Madame Leprince de Beaumont - Texte lu • 226\_ch9\_audio\_relation.mp3

- **Texte lu :**

« L'Écume ou Tansaï et Néadarmé, histoire japonaise », Crébillon fils - Texte lu • 229\_ch9\_audio\_japonaise.mp3

- **Texte lu :**

« Histoire d'un bon Bramin », Voltaire - Texte lu • 230\_ch9\_audio\_bramin.mp3

- **Texte lu :**

« Arsace et Isménie, Histoire orientale », Montesquieu - Texte lu • 232\_ch9\_audio\_orientale.mp3

- **Application :**

« Histoire d'un bon Bramin », Voltaire - Texte enrichi • 231\_ch9\_texte\_anim/index.html

## Chapitre 10 – Parcours initiatiques

- **Livre du professeur :**

Chapitre 10 – Livre du professeur • 240\_ch10\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 10 : Parcours initiatiques - Textes dys • 239\_ch10\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Un tableau de la vie parisienne, « Illusions perdues » (2e partie), Balzac - Texte lu • 241\_ch10\_audio\_parisienne.mp3

- **Texte lu :**

Deux chemins vers la réussite sociale, « Illusions perdues » (2e partie), Balzac - Texte lu • 243\_ch10\_audio\_reussite.mp3

- **Texte lu :**

La tentation de l'argent et du vice, « Illusions perdues » (2e partie), Balzac - Texte lu • 244\_ch10\_audio\_tentation.mp3

- **Application :**

Deux chemins vers la réussite sociale, « Illusions perdues » (2e partie), Balzac - Texte enrichi • 243\_ch10\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

Le piège se referme, « Illusions perdues » (2e partie), Balzac - Texte lu • 245\_ch10\_audio\_piege.mp3

- **Texte lu :**

Une chute brutale et cruelle, « Illusions perdues » (2e partie), Balzac - Texte lu • 246\_ch10\_audio\_chute.mp3

- **Texte lu :**

« Jacques le fataliste et son maître », Diderot - Texte lu • 248\_ch10\_audio\_jacques\_fataliste.mp3

- **Texte lu :**

« Les Misérables », Hugo - Texte lu • 250\_ch10\_audio\_miserables.mp3

- **Texte lu :**

« Bel-Ami », Maupassant - Texte lu • 252\_ch10\_audio\_belami.mp3

- **Texte lu :**

« Germinal », Zola - Texte lu • 254\_ch10\_audio\_germinal.mp3

- **Texte lu :**

« Le Hussard sur le toit », Giono - Texte lu • 255\_ch10\_audio\_hussard.mp3

## Chapitre 11 – D'un pays à l'autre

- **Livre du professeur :**

Chapitre 11 – Livre du professeur • 258\_ch11\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 11 : D'un pays à l'autre - Textes dys • 258\_ch11\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

Un nouvel Eldorado (ch. II, 7), « L'Or », Cendrars - Texte lu • 259\_ch11\_audio\_cendrars\_t1.mp3

- **Texte lu :**

Regard poétique (ch. VIII, 28), « L'Or », Cendrars - Texte lu • 261\_ch11\_audio\_cendrars\_t2.mp3

- **Texte lu :**

La chute du héros (ch. XIV, 57), « L'Or », Cendrars - Texte lu • 262\_ch11\_audio\_cendrars\_t3.mp3

- **Texte lu :**

La mort d'un homme (ch. XVI-XVII, 73), « L'Or », Cendrars - Texte lu • 263\_ch11\_audio\_cendrars\_t4.mp3

- **Texte lu :**

« Voyage autour du monde », Bougainville - Texte lu • 265\_ch11\_audio\_bougainville.mp3

- **Texte lu :**

« Itinéraire de Paris à Jérusalem », Chateaubriand - Texte lu • 267\_ch11\_audio\_chateaubriand.mp3

- **Texte lu :**

« Voyage d'une femme au Spitzberg », Léonie d'Aunet - Texte lu • 268\_ch11\_audio\_daunet.mp3

- **Application :**

« Itinéraire de Paris à Jérusalem », Chateaubriand - Texte enrichi • 267\_ch11\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

« New York », Morand - Texte lu • 269\_ch11\_audio\_morand.mp3

- **Texte lu :**

« Le Poisson-scorpion », Bouvier - Texte lu • 270\_ch11\_audio\_bouvier.mp3

- **Texte lu :**

« Marcher à Kerguelen », Garde - Texte lu • 271\_ch11\_audio\_garde.mp3

- **Texte lu :**

« Ourika », de Duras - Texte lu • 272\_ch11\_audio\_duras.mp3

- **Texte lu :**

« L'Étranger », Camus - Texte lu • 273\_ch11\_audio\_etranger.mp3

- **Texte lu :**

« Eldorado », Gaudé - Texte lu • 275\_ch11\_audio\_gaude.mp3

- **Texte lu :**

« Le Ventre de l'Atlantique », Fatou Diome - Texte lu • 276\_ch11\_audio\_diome.mp3

## Chapitre 12 – Histoires de familles, enjeu du récit autobiographique

- **Livre du professeur :**

Chapitre 12 – Livre du professeur • 284\_ch12\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 12 : Histoires de familles, enjeu du récit autobiographique - Textes dys • 284\_ch12\_textes\_dys.pdf



- **Texte lu :**

La belle conversation, « La Place », Annie Ernaux - Texte lu • 285\_ch12\_audio\_ernaux\_t1.mp3

- **Texte lu :**

Plus rien à se dire, « La Place », Annie Ernaux - Texte lu • 287\_ch12\_audio\_ernaux\_t2.mp3

- **Texte lu :**

L'imminence, « La Place », Annie Ernaux - Texte lu • 289\_ch12\_audio\_ernaux\_t3.mp3

- **Texte lu :**

« Les Confessions », Rousseau - Texte lu • 291\_ch12\_audio\_rousseau.mp3

- **Texte lu :**

« Du côté de chez Swann », Proust - Texte lu • 293\_ch12\_audio\_proust\_swann.mp3

- **Application :**

Ma seule consolation quand je montais..., « Du côté de chez Swann », Proust - Texte enrichi • 293\_ch12\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

« W ou le souvenir d'enfance », Perec - Texte lu • 294\_ch12\_audio\_perec.mp3

- **Texte lu :**

« Profession du père », Chalandon - Texte lu • 296\_ch12\_audio\_chalandon.mp3

- **Application :**

Les métamorphoses du récit du XVIIIe au XXIe siècles - Frise animée • 221\_recit\_frise/index.html

## **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées et la presse, du XIXe au XXIe siècle**

### **Chapitre 13 – Des œuvres face à la censure**

- **Livre du professeur :**

Chapitre 13 – Livre du professeur • 318\_ch13\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 13 : Des œuvres face à la censure - Textes dys • 318\_ch13\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

« Madame Bovary », Flaubert - Texte lu • 319\_ch13\_audio\_bovary\_flaubert.mp3

- **Application :**

« Madame Bovary », Flaubert - Texte enrichi • 320\_ch13\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

La genèse de « Madame Bovary » de Flaubert • 319\_ch13\_bovary1\_genese.mp4

- **Texte lu :**

Réception de « Madame Bovary » • 319\_ch13\_bovary2\_reception.mp4

- **Texte lu :**

Le procès de « Madame Bovary » par les contemporains de Flaubert • 319\_ch13\_bovary3\_proces.mp4

- **Texte lu :**

Le versan politique de « Madame Bovary » • 319\_ch13\_bovary4\_politique.mp4

- **Texte lu :**

Le bovarysme • 319\_ch13\_bovarysme5.mp4

- **Texte lu :**

« Réquisitoire contre Madame Bovary », Pinard - Texte lu • 321\_ch13\_audio\_requisitoire\_bovary.mp3

- **Texte lu :**

« Plaidoirie pour Madame Bovary », Sénard - Texte lu • 322\_ch13\_audio\_plaidoirie\_bovary.mp3

## Chapitre 14 – Défendre la cause noire

- **Livre du professeur :**

Chapitre 14 – Livre du professeur • 328\_ch14\_lp.pdf

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**

Chapitre 14 : Défendre la cause noire - Textes dys • 327\_ch14\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

« Abolition immédiate de l'esclavage », Schœlcher - Texte lu • 329\_ch14\_audio\_abolition.mp3

- **Texte lu :**

Hommage à Victor Schœlcher, Césaire - Texte lu • 330\_ch14\_audio\_hommage.mp3

- **Texte lu :**

« Habiter la frontière », Léonora Miano - Texte lu • 332\_ch14\_audio\_frontiere.mp3

- **Application :**

« Hommage à Victor Schoelcher », Césaire - Texte enrichi • 330\_ch14\_texte\_anim/index.html

## Chapitre 15 – Du journal au réseau social : info et intox

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Livre du professeur :**

Chapitre 15 – Livre du professeur • 338\_ch15\_lp.pdf

- **Textes DYS :**

Chapitre 15 : Du journal au réseau social, info et intox ? - Textes dys • 337\_ch15\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

« Le Portefeuille d'un Talon rouge » - Texte lu • 339\_ch15\_audio\_portefeuille.mp3

- **Texte lu :**

« Le Barbier de Séville », Beaumarchais - Texte lu • 340\_ch15\_audio\_barbier.mp3

- **Texte lu :**

« Le mot », Hugo - Texte lu • 341\_ch15\_audio\_mot.mp3

- **Texte lu :**

« Rumeurs : il n'y a pas que la vérité qui compte », Aldrin - Texte lu • 342\_ch15\_audio\_rumeur.mp3

- **Texte lu :**

« Carmen », Stromae - Texte lu • 344\_ch15\_audio\_carmen.mp3

- **Texte lu :**

« Voici Landru ! », Colette - Texte lu • 346\_ch15\_audio\_landru.mp3

- **Application :**

"Voici Landru !", Colette - Texte enrichi • 346\_ch15\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**  
« L’Affaire Canaby » - Texte lu • 348\_ch15\_audio\_canaby.mp3

- **Texte lu :**  
« Thérèse Desqueyroux », Mauriac - Texte lu • 349\_ch15\_audio\_desqueyroux.mp3

- **Texte lu :**  
« L’Affaire Saint-Fiacre », Simenon - Texte lu • 350\_ch15\_audio\_st\_fiacre.mp3

- **Texte lu :**  
« Gargantua », Daumier - Vidéo • 352\_ch15\_daumier\_video.mp4

## **Chapitre 16 – Vers une éthique de la nature**

- Les ressources NRP • <https://www.nrp-lycee.com/ressources-adoptants-des-manuels-2de/>

- **Textes DYS :**  
Chapitre 16 : Vers une éthique de la nature - Textes dys • 356\_ch16\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**  
« Sur les chemins noirs », Tesson - Texte lu • 357\_ch16\_audio\_chemins.mp3

- **Texte lu :**  
« Profession chercheur », Mégie - Texte lu • 358\_ch16\_audio\_chercheurs.mp3

- **Livre du professeur :**  
Chapitre 16 – Livre du professeur • 356\_ch16\_lp.pdf

- **Texte lu :**  
« Le Troupeau aveugle », Brunner - Texte lu • 359\_ch16\_audio\_troupeau.mp3

- **Texte lu :**  
Quel nouveau contrat social avec le vivant ?, Barrau - Texte lu • 360\_ch16\_audio\_contrat\_social.mp3

- **Document :**  
Documents d'explication du travail du GIEC • 361\_ch16\_documents\_giec.pdf

- **Application :**  
« Sur les chemins noirs », Tesson - Texte enrichi • 357\_ch16\_texte\_anim/index.html

- **Application :**  
La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXIe siècles - Frise animée • 317\_idees\_presse\_frise/index.html

## **Outils d'analyse : étudier l'image**

- **Vidéo :**  
« Le Cri », Munch - Vidéo • 463\_f43\_munch\_video.mp4

## **Langue et méthode**

- **Livre du professeur :**  
Fiches – Livre du professeur • 376\_fiches\_lp.pdf